



## TECHNIQUES DU SPECTACLE EN HAUTEUR

### OBJECTIFS

Une formation spécialement conçue pour le milieu du spectacle afin de travailler en toute sécurité :

- Connaître le cadre réglementaire,
- Installer et contrôler ses Équipements de Protection Individuels,
- Connaître les compétences du régisseur sécurité en termes d'organisation et de logistique en amont et in situ,
- Savoir équiper un poste de travail,
- Se déplacer dans l'espace (en systèmes de retenue, maintien, arrêt des chutes et suspension) dans un cadre défini,
- Savoir installer un agrès sur différents supports d'amarrage dans différents environnements (urbain, milieu naturel),
- Savoir sécuriser un artiste,
- Savoir anticiper et réaliser un sauvetage.

### CONTENU

- Le cadre réglementaire : la législation du spectacle, le cadre normatif, le cadre réglementaire des travaux sur cordes,...
- La mise en place et le contrôle des Équipements de Protection Individuels : vérification des EPI par l'utilisateur et contrôle croisé en binôme
- L'équipement d'un poste de travail
- Le déplacement dans l'espace de travail (en systèmes de retenue, maintien, arrêt des chutes et suspension) dans un cadre défini
- L'installation d'un agrès sur différents supports d'amarrage dans différents environnements. En urbain : toit-terrasse, charpente bois et métal; en milieu naturel : arbres.
- La réalisation d'un test d'effort sur un ancrage.
- Savoir anticiper et réaliser un sauvetage : utilisation d'un kit de sauvetage et procédures secours.

**PRÉ-REQUIS**

Aucune contre-indication aux travaux en hauteur.  
Condition physique compatible avec les activités de travaux en hauteur.

**DURÉE INDICATIVE**

35 heures

**DÉLAI D'ACCÈS**

4 sessions par an.  
Clôture des inscriptions 1 mois avant le début de la formation.

**TARIF**

2100 € (coût maximum de la formation)

Nous consulter pour un parcours personnalisé, sur mesure.

**FINANCEMENT**

Autres financements  
Financement individuel  
Fonds publics, France Travail ou Région, sous réserve d'éligibilité  
Plan de développement des compétences

**ACCESSIBILITÉ**

Un référent handicap est disponible pour étudier les conditions d'accès à la formation.

**A NOTER**

- Formation centrée sur la pratique et les mises en situation réelles
- Formation en petit groupe (8 stagiaires maximum)
- Formateur expérimenté en spectacle et techniques de cordes
- Partage d'expériences et de pratiques
- Contrôle de son matériel

**DÉBOUCHÉS :**

Technicien du spectacle, circassien, danseur aérien, cordiste, directeur technique, régisseur.

À l'issue de la formation un questionnaire de satisfaction sera proposé à l'apprenant pour évaluer la formation.

**FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION**



**NOS RÉSULTATS POUR L'ANNÉE 2024**

**TAUX DE SATISFACTION**

100% de satisfaction pour cette formation

**PUBLIC**

Tout public

**MODALITÉ D'ADMISSION**

Admission sur dossier

Après entretien

Après visite médicale

**MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

Présentiel en groupe : alternance d'apports techniques et de travaux pratiques

Formation individualisée accompagnée

Formation pratique en atelier ou en situation de travail.

**NIVEAU DE SORTIE**

Sans équivalence de niveau

**SERVICE VALIDEUR**

Le Greta remet une attestation de formation

**VALIDATION**

Attestation de fin de formation

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Epreuves en cours et /ou fin de formation

QCM et/ou QCU

**INFORMATIONS**

- Formation centrée sur la pratique et les mises en situation réelles
- Formation en petit groupe (8 stagiaires maximum)
- Formateur expérimenté en spectacle et techniques de cordes
- Partage d'expériences et de pratiques
- Contrôle de son matériel

**DÉBOUCHÉS :**

Technicien du spectacle, circassien, danseur aérien, cordiste, directeur technique, régisseur.

À l'issue de la formation un questionnaire de satisfaction sera proposé à l'apprenant pour évaluer la formation.



FICHE FORMATION

## Contacts

### Site de Die

305 Rue de Cocause  
26150 DIE  
GRETA Ardèche Drôme  
Tél : 04 75 82 37 90

Mise à jour le 31 Mars 2026

